23 mars 1876

Vente après faillite de M. Michel MORTJÉ

Le Jeudi 23 Mars 1876

SALLE N° 6

8 TABLEAUX

DE L'ÉCOLE MODERNE

5 AQUARELLES

ET 3 BIJOUX

Exposition publique, le Mercredi 22 Mars 1876

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me DARRAS,
17, rue Bergère.

EXPERT
M. FÉRAL,
54, Faub.-Montmartre.

CATALOGUE

DE

8 TABLEAUX

MODERNES

Œuvre importante de VERBOECKHOVEN

Basse-cour par BOLDINI

5 AQUARELLES

2 Montres, 1 Châtelaine et 1 Bonbonnière

DONT LA VENTE

Après faillite de M. Michel MORTJÉ

AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Jeudi 23 Mars 1876,

A QUATRE HEURES.

Par le ministère de Me DARRAS, Commissaire-Priseur, 17, rue Bergère,

Assisté de M. FÉRAL, Peintre-Expert, 54, rue du Faubourg-Montmartre,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Mercredi 22 Mars 1876,

De une heure à cinq heures.

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Impr. Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

VERBOECKHOVEN (E. J.)

1 — Animaux au pâturage.

Deux vaches, l'une couchée auprès d'un arbre mort; sur la gauche, une brebis et un agneau; au second plan, un cours d'eau traversant des prairies qui se perdent à l'horizon. Au premier plan, à droite, un chardon à larges feuilles sur lesquelles voltigent des insectes.

Beau et important tableau du maître, d'une remarquable finesse.

Signé en toutes lettres et daté 1826.

Toile. Haut., 87 cent.; larg., 112 cent.

BOLDINI

2 — La basse-cour.

Une jeune femme, un panier au bras et tenant une ombrelle, donne du grain à des oiseaux de basse-cour.

Signé et daté 74.

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 25 cent.

DEFAUX (A.)

3 — Plage avec nombreux personnages, et constructions sur la droite.

Haut., 58 cent.; larg., 83 cent.

L'ENFANT DE METZ

4 — Les petits marchands de poissons.

MARSAL (E.) (d'après P. C. COMTE)

5 — Henri III et le duc de Guise.

Copie du tableau qui est au musée du Luxembourg.

WOUTERMAERTENS

6 — Anes dans une prairie.

ECOLE FLAMANDE

7 — La mort d'Adonis.

ÉCOLE FRANÇAISE

8 — Jeune garçon vu en buste, coiffé d'un chapeau rond.

AQUARELLES

BARTOLINI

9 — Un savetier sur la porte de sa maison.

Aquarelle.

BONINGTON (RICHARD PARKES)

10 — Maisons et pont traversant un cours d'eau.

Aquarelle.

FICHEL (E.)

11 — L'amateur de médailles.

Dessin à la mine de plomb.
Signé et daté 1866.

GOUIN (F.)

12 — Soldats à la porte d'un corps de garde.

Aquarelle signée et datée : Rome, 1872.

ROUGERON (J.)

13 — Une rue à Avila.

Aquarelle signée et datée 72.

BIJOUX

14 — Une montre en or ciselé style Louis XVI, à double boîte, ornée d'un émail et d'une peinture ; avec châtelaine même style formée de six médaillons à double face, émaux et peintures.

15 — Une montre en or ciselé, avec émail gris.

16 — Une bonbonnière en aventurine de Venise, montée en or et ornée d'une agate chatoyante et de roses.

---

17 — Un crible à diamants.